

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

1.孩子們覺得可以像課本一樣玩遊

戲，很開心。

2.下次可以多一點讓孩子去摸索這個

課本裡的遊戲，放到現實中時，可以

怎麼玩?怎麼玩得好?(如果時間充足的話)

3.我會讓學生先熟記課文，再讓他們

去活動體驗，接著讓孩子們試著重現

課文。



*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群進一步討論與回饋

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

1.學生覺得能自己動手、挑戰、活動，很有趣。

2.事先更早讓孩子收集各種形狀的器具，可以讓學生分組之前，先自己在桌子上自己挑戰最高。再去小組跟同學一起挑戰。

目的是為了讓每個孩子都能真的自己去操作、試錯、修正，減少因組內有人較強勢而錯過自己嘗試的機會。



*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：聲音變變變 授課教師：楊**

■領域課程 (科目：生活課程) □彈性課程 (方案名稱：) 日期：115.1.19

■一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生了解樂音和噪音的區別。 2. 能夠在不同場合適當控制音量。 3. 校內節奏樂器體驗，分享最喜歡的樂器。 4. 樂器聲音太小的似乎比較無法吸引學生喜歡。最喜歡的樂器是:非洲鼓、三角鐵。 5. 鄒族布農族傳統樂器:只有讓學生體驗五(四)弦琴，其餘沒有實物讓學生體驗。 	
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 錄製學生、師長、樂器的聲音，運用 wordwall 設計遊戲提升學習效果。 2. 學校的節奏樂器(小型)讓學生體驗，並聽取不同的音色。但是大鼓和小鼓因為放在儲藏室，不易拿取，而為讓學生體驗! 3. 傳統樂器:布農族和鄒族傳統樂器因為樂器本身不易取得且不宜輪流體驗，故學生對口簧琴、風笛等缺少體驗的機會。 	

	<p>4.參與行動音樂教室、歌劇院參訪的活動，增加許多交響樂團樂器的接觸機會。</p> <p>5. 課堂時間某位學生常請假，故需要再花時間進行前一次課程的複習!</p>	
<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）</p> <p>✓學生有什麼回饋嗎？</p> <p>什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p> <p>✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？</p> <p>什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p> <p>✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？</p> <p>目標/教材/教法/作業/活動/時間/太多/太少/太難/太簡單？</p> <p>用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<p>1. 參與行動音樂教室讓學生體驗不同的聲音、或是同一個人演繹不同的聲音。</p> <p>2. 歌劇院參訪，讓孩子親耳聽見大提琴、小提琴、長笛的聲音。</p> <p>3. 如果無法親自去聆賞音樂會，可播放網路影音、教材資源讓學生聆賞!</p> <p>4. 第一次使用翰林版生活課程，需再持續進行調整與教學步調內容滾動修正。</p>	

* 建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：單元 2 空氣和水。授課教師：金**。

■領域課程 (科目：自然課程) □彈性課程 (方案名稱：) 日期：114.11.26。

□一年級 □二年級 ■三年級 □四年級 □五年級 □六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料										
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III. 課程效果)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？ ✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？ ✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？ 	<p>1. 能透過課堂討論，了解地球上有石頭、土壤、水和空氣物質。2. 能透過課程觀察，了解石頭和水物質占有空間，並證明空氣占有空間。3. 能透過自身感受及操作，了解石頭、空氣、水等物質具有重量。</p> <table border="1" data-bbox="993 647 1467 848"> <tr> <td>習作成績</td> <td>90分以上</td> <td>80-90分</td> <td>70-80分</td> <td>60-70分</td> </tr> <tr> <td>人數</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>習作成績表現好的原因：(1)同學對於實驗的目的、方法、結果熟悉，幫助到自己解答的能力。(2)同學對於空氣和水的特性很清楚，能將所學過的概念轉換成文字寫在分享裡頭。(3)同學在不懂的地方會即時跟教師做討論，讓觀念能夠導正，下次遇到同樣的問題時，就比較不會很慌張。</p>	習作成績	90分以上	80-90分	70-80分	60-70分	人數	4	2	0	0	
習作成績	90分以上	80-90分	70-80分	60-70分								
人數	4	2	0	0								
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II. 課程實施)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？ ✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？ ✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？ 	<p>一、自然界中的物質(空氣、水、石頭)到空氣和水占有空間，這兩張節上得最好，當然也是因為自然課程有很多的實驗與觀察，讓同學們很喜歡。</p> <p>二、空氣和水的壓縮與傳動此章節上最久，原因是同學們很難去理解與感受，所以課師也運用課堂時間，準備注射筒、橡皮擦、食用色素，完整地做實驗給同學們來體驗、觀察記錄，讓大家的印象能夠更加深刻。</p> <p>三、課程中我們做了一個實驗，相同的紙杯放在車上，一個是原來的樣子，另一個是被壓扁的紙杯，哪個會移動比較遠？同學們在玩樂中得到實驗的結果，受風面愈大，車子移動的距離愈長。</p>	   										
<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I. 課程設計)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 學生有什麼回饋嗎？ 什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？ ✓ 別的老師(協同/觀課老師)對我有什麼建議嗎？ 什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？ ✓ 下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？ 目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？ 用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？ 	<p>一、教學調整：班級規範的執行可以讓活動順利進行，讓不同課程、不同教師上課時，學生都可以有一樣的班規要遵守。</p> <p>二、在班上討論主題，每個人的想法都會不盡相同，我們可以成為更好的傾聽者，懂得聆聽，創造有效溝通，是我們在討論過程中可以學習的地方。</p> <p>三、當發現問題了，我們可以蒐集資料，去做整理分析，然後在回應與省思，這樣的流程若有架構，大家在往後在討論主題時，就比較有方向，效率會提升。</p>	 										

*建議授課教師定期(如期中定期評量)參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋。

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：開墾祭 授課教師：伍**領域課程 (科目：板曆) 彈性課程 (方案名稱：) 日期：2/9一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>這個單元以開墾祭 munqanian 為主軸，帶著孩子從「原鄉朔源」開始，一路談到鄒族與布農族的關係、拋石祭的意義，以及神話故事的分析和展演。整體來說，學生的學習狀況是正向且有感的。</p> <p>其實更明顯感受到學習成果，是在孩子的課堂表現中。</p> <p>在「原鄉朔源」與戶外參訪時，有學生主動問： 為什麼久美會同時有鄒族與布農族？ 遷徙是不是跟生存壓力有關？ 可以看出他們開始用歷史與環境去思考，而不是只把它當成故事。</p> <p>在「鄒布那麼親」活動中，讓孩子整理自己的血緣與族別時，有些孩子原本不太願意談族群，後來卻能很自然地說出自己的背景，甚至發現自己有混合血緣。那種表情其實讓我覺得，這堂課是有走進心裡的。</p>	
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>我覺得上得最順、也最有感的是「神話解密—以斧伐木」這一段。</p> <p>這一段我讓孩子先畫心智圖整理故事，再用情境劇的方式演出。原本擔心孩子會只停留在把故事重演，但實際操作後發現，透過「先整理、再詮釋、最後展演」這個步驟，孩子比較能理解神話背後的意義。</p> <p>特別是在討論「禁忌為什麼存在」時，有學生說： 「祖先不是亂規定，是怕我們亂砍樹。」 「這其實是在保護森林。」</p> <p>那一刻我覺得課程真的有進到核心。孩子已經不只是聽故事，而是開始用現代角度去理解文化智慧。</p> <p>另外，「惡靈退散」拋石小活動也上得很好。透過實作與遊戲，孩子很自然地投入，笑聲很多，但討論時又能回到儀式背後的意義。這種「玩中有思考」的感覺，是這單元很成功的地方。</p>	

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

在單元結束後，我有請學生寫簡短回饋，也在課堂上口頭詢問他們的感受。有學生說：

「這次的課比較好玩，不像以前只是聽故事。」

「演戲那段最好玩。」

「歷史那一段有點複雜。」

從這些回饋可以看出，孩子對實作與展演活動接受度高，也能感受到參與感；但在涉及歷史脈絡與族群遷徙時，部分學生會覺得較抽象或偏難。

我覺得這確實提醒我一件事：文化課不能只有情感連結，也要顧及理解層次。未來在講遷徙與族群關係時，可以把內容再拆解得更清楚，或用更多圖像與時間軸幫助理解，而不是一次講太多。

整體來說，本單元目標大致達成，但也發現文化課要兼顧「深度」與「結構」。孩子在情感層面收穫很大，但在歷史脈絡整理與高層次分析上仍可加強。

如果下次再實施，我會讓內容少一點、討論多一點、結構清楚一點，讓文化學習更扎實，也更長久。

*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：HWG 1 授課教師：曾**
領域課程 (科目：語文領域-英文) 彈性課程 (方案名稱：) 日期：115.2.2

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>三年級是孩子正式接觸英語學習階段。《Here We Go! 1》的核心目標在於字母辨識 (Aa-Zz) 基礎發音 (Phonics) 及生活常用語。</p> <p>三年級學生「口說願意嘗試、但書寫穩定度尚在發展」的特性。大部分學生能從零基礎進步到能正確辨識 26 個字母的大小寫，並能聽懂課室英語 (如：Stand up, Open your book)。</p> <p>課程效果觀測：學生對於課本中的節奏韻文 (Chants) 與補充歌曲反應最為熱烈，下學期可繼續。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 聽力測驗成績：從期中、期末的聽力分析，學生對單字辨識 (如顏色、數字、文具) 的正確率 80% 以上。 ● 字母書寫評量：透過平時的字母格書寫練習，可以看出學生對於「四線三格」空間感的掌握進步過程，惟少數柏妤和 BDPQ 的小寫不清楚。 	<p>作業簿</p> <p>影片</p>
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>下學期策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強混淆字母辨析：針對期末分析出的弱點 (如 p/q/b/d)，增加更多視覺辨識遊戲。 2. 增加口說情境：從「單字應答」轉向「短句應答」，提升語言使用的厚度。 3. 補救教學預警：針對柏妤、芷涵，安排晨間或課後的字母拼讀與書寫加強。 <p>學生行為表現分析(作為下學期課中實施重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課室英語反應：不需中文翻譯，學生能直接根據老師的指令做出對應動作。 2. 主動參與度：學生能否主動舉手回答問題，以及在小組競賽中是否能用簡單的 English 進行互動。 3. 數位評量紀錄：如使用 Kahoot! 或 Wordwall 產生的即時數據紀錄。 	<p>學生玩卡牌的影片紀錄</p> <p>行為平時成績紀錄表</p>

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I.課程設計)

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

1. 「錄音」代替「背誦」：針對「回家忘記念」的問題，利用學校平板讓他們在課堂錄下自己的聲音，降低挫折感。
2. 給予柏妤「特殊任務」（如擔任發牌者或計分員）。
3. 調整：降低進度壓力。HWG 1 雖然基礎，但對本校來說，字母的「形與音」連結需要更長時間。
4. 策略：目標設定為「全班 5 人能在不看範本下寫出 26 個字母大小寫」
5. 調整：提早 5 鐘結束教學，讓柏妤能場完成一半功課。
6. 調整：請導師在早自習或午餐時間，播放課本的 CD 歌曲當背景音樂，增加「耳朵的熟悉度」。

*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：健康與體育 授課教師：伍**

□領域課程 (科目：飲食學問大) □彈性課程 (方案名稱：) 日期：12/3

□一年級 □二年級 ■三年級 □四年級 □五年級 □六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>除了成績之外，我也從平常上課的表現觀察學生學習情況。</p> <p>在「設計健康早餐」的小組活動中，多數學生能主動討論，並嘗試讓食物種類更均衡。</p> <p>做「一日飲食紀錄」學習單時，大部分學生可以正確分類食物。</p> <p>發表時，約有八成學生能說出為什麼要均衡飲食。</p> <p>從這些表現可以看出，學生不只是背誦知識，也開始思考自己的飲食習慣。</p> <p>整體而言，學生已建立基本的飲食健康概念，也能嘗試將所學應用在生活中。雖然仍有部分學生需要個別輔導，但大方向來說，本單元教學是有成效的。未來若能增加更多實際操作或生活任務，應能讓學習更扎實。</p>	  
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>我覺得上得最好的部分是「健康早餐設計」這個小組活動。</p> <p>在這個活動中，我讓學生分組討論，設計一份均衡又健康的早餐菜單，並說明為什麼這樣搭配。這一段課程氣氛非常好，學生參與度很高，討論也很投入。有些平常比較安靜的學生，在小組討論時反而願意發言。</p> <p>這個活動效果好的原因，我覺得有幾個：</p> <p>題目貼近生活，每個人都有吃早餐的經驗。</p> <p>有實際任務，比單純講解更有動機。學生可以發揮創意，不是只有標準答案。</p> <p>從學生能清楚說出「要有主食、蛋白質、蔬菜水果」來看，他們真的有理解均衡飲食的概念，而不是只是背誦課本內容。</p>	

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

這個單元結束後，我從課堂觀察與課後討論得到一些學生回饋：

有些學生說：「老師，我覺得設計早餐活動很好玩，我學到怎麼搭配比較健康。」

也有學生表示：「有些食物分類我還是不太確定，像水果跟蔬菜容易搞混。」

幾位學生問：「每天吃的早餐外面買的怎麼選才健康？」

從這些回饋來看，學生對生活化活動有興趣，對自己的飲食也開始思考，但在細節概念上仍有模糊。這提醒我，未來在教學中可以針對食物分類和情境判斷題加強練習。

*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 112 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：阿塋壹古道 授課教師：陳**

領域課程 (科目：國語) 彈性課程 (方案名稱：) 日期：115.01.21

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？</p> <p>成績？什麼考試的成績？</p> <p>表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？</p> <p>成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？</p> <p>可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？</p> <p>可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>學生理解課文內容後，能完成任務單、習作，並利用寫作模式，寫出屏東海生館之旅的作文。</p>	
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？</p> <p>哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？</p> <p>哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？</p> <p>是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？</p> <p>器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生在寫任務單時，會在課文題解時，回答較熱絡。 短語練習、造句時會卡住，無人回答。 當上作文寫作時引導學生回答時，應有實際去過海生館會回答非常踴躍。但實際寫作時又會卡住，無法下筆。 	

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）

計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

1.學生在老師講解完課文內容後，對於課文大意的探討會非常踴躍。希望有朝一日也能去阿朗壹古道看看。

2.對於作文海生館之旅，雖然發表踴躍，是因為有帶全班一起校外教學，大家有在一起親身經歷，所以說得出來，但當用筆寫出文章又是一回事。可能學生在閱讀上還要在加油，提升閱讀寫作能力。



*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：面積 授課教師：伍**□領域課程 (科目：數學) □彈性課程 (方案名稱：) 日期：2/9

□一年級 □二年級 ■三年級 □四年級 □五年級 □六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>文化連結強化解 透過 布農族開墾祭 的祭場規劃與耕地分配情境，學生更能理解「面積」與生活的關係，而不是抽象公式。</p> <p>提升學習動機 學生在討論祖先如何規劃土地時，參與度明顯提高，特別是族語與文化背景較熟悉的學生，表現更為主動。</p> <p>跨領域整合效果佳 結合文化課後，學生在討論中自然帶入家庭耕作經驗，學習更具意義。</p> <p>成效分析 平均分數達 86.5 分，顯示整體學習成效良好。高低差 17 分，表示學生間仍存在能力差異，但未出現學習落差過大情形。學生在基本計算題表現穩定，情境應用題略顯困難，顯示閱讀理解與概念整合能力仍需加強。</p> <p>省思 本單元透過布農族開墾祭土地規劃情境，使學生理解面積不僅是公式計算，更與族人生活與土地智慧息息相關。學生在學習動機與參與度上明顯提升。未來可增加實地丈量校園空地或模擬耕地規劃活動，強化數學與生活的連結，提升高層次應用能力。</p>	  
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>教學成效 學生使用方格紙模擬開墾祭祭場空間規劃，實際圈畫土地範圍並計算面積。</p> <p>成效原因：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抽象公式轉為具體操作，降低理解難度。 2. 與文化背景連結，學生投入度高。 <p>此活動明顯提升學生對「平方單位」的理解，且學生能主動討論哪種規劃方式面積較大或較有效率，顯示高層次思考能力被引發。</p> <p>學生提問 有學生主動詢問：「如果土地形狀不規則，祖先怎麼公平分配？」此問題顯示學生開始將數學概念延伸至文化思考層面，值得肯定。</p> <p>學生反應 平時較被動的學生在談到家中耕地經驗時主動分享，學習動機明顯提升。</p> <p>時間掌控問題 由於討論熱烈，操作活動時間超出預期，導致最後統整時間略顯不足。未來需預留彈性時間或簡化部分說明。</p>	  

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

本單元原訂目標為：能理解面積的意義。

能透過方格或單位積木比較面積大小。能結合布農族開墾祭情境，理解土地面積與生活的關係。

整體而言，學生能透過「模擬開墾土地」活動理解面積概念，但在操作與抽象概念轉換之間仍有落差。部分學生在從「鋪排單位格」轉換到「數算面積」時，容易重疊計算或漏算。

學生回饋

- 有學生表示：「這樣像真的在分土地，很有趣。」
- 有學生說：「一直數格子有點累。」
- 部分學生在討論時會主動提到家裡或部落種植的經驗，文化連結感明顯。

課堂觀察

- 操作活動時參與度高，但進入抽象記錄時專注力下降。
- 程度中下學生需要較多引導，容易在面積單位概念上混淆「長度」與「面積」。

需要調整之處

- 減少一次給太多格數的題目。
- 加入小組合作任務，讓學生共同完成「開墾區規劃圖」。
- 增加具體教具（例如紙板土地模型），讓孩子在立體操作後再進行平面計算。



*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

學生回饋與反思

學生普遍回饋實作學習「比較有感覺」、「比較記得住」，顯示此教學方式符合學生學習需求。少數學生表示一開始覺得困難，但在同學與家人協助後能完成。

教學調整與修正方向

未來再實施本課程時，將考慮：

增加分段示範或操作圖卡，降低初學者的學習負擔。

預留更多實作練習時間，讓學生有充分機會達到熟練。

擴充家庭共學任務，引導學生記錄家人回饋，深化文化對話。

整體而言，本課程目標明確、教學方式貼近文化本質，未來將在節奏與支持系統上進行微調，以進一步提升學習成效。

*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：HWG 3 授課教師：曾**
領域課程 (科目：語文領域-英文) 彈性課程 (方案名稱：) 日期：115.2.2

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學扶的成長測驗 四年級五位學生，三位 90 分以上(包含 90 分)、一位 80 分到 90 分鐘間值、一位學生低於 60 分。 表示學生基礎單字有記住，但課本內容的句子需要再加強背誦和複習，可透過 LoiLoNote 進行錄音。 ● 基礎單字指認：課程多次中斷，但在有限的課堂中，學生對於 Unit 1-4 的核心單字仍能透過聲音學習，出正確回應。 ● 數位遊戲表現：在 Wordwall 互動遊戲中，學生能快速完成圖文媒合，顯示視覺記憶優於聽覺記憶。 	成長測驗卷
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 字母與單字練習單：雖因進度延宕導致練習單總量較少，以寒假作業替代補救。 ● 缺點：「學習遺忘曲線」極其明顯。由於每週五常放假，學生常經歷 14 天才上一堂英文課，導致「螺旋式教學」無法運作，課程變成不斷在「熱身」與「複習舊進度」。 	Wordwall 平台
<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I.課程設計)</p> <p>✓ 學生有什麼回饋嗎？ 什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p> <p>✓ 別的老師 (協同/觀課老師) 對我有什麼建議嗎？ 什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p> <p>✓ 下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？ 目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？ 用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 因時間緊迫，「高強度、高互動」的數位遊戲。這招最能吸引學生的專注力，讓他們在短時間內進行大量重複練習，上課、馬上寫、馬上背。 ● 但恩惠同學學習狀況特殊，目前還在習寫 Aa-Zz 字母作業簿、于葳常請假，功課不補，這學期的狀況非常不好，把課堂改成「個人化補救教學」 ● 下學期上課調整： <ol style="list-style-type: none"> 1. 導入數位學習平台： PaGamO、wordwall 請導師進行非同步練習，彌補週五放假的空缺。 2. 跨領域結合：既然英文課被犧牲，我會嘗試與導師協商，將英文單字融入日常生活中 (例如：打掃時間用英文說動作指令)，增加「非正式課程」的暴露時間。 	

*建議授課教師定期 (如期中定期評量) 參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱： 松鼠先生的麵包 授課教師： 陳**

領域課程 (科目： 國語) 彈性課程 (方案名稱：) 日期： 115.01.20

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>課程實施後，可以從學生所寫的學習單，習作還有 wordwall 測驗結果分析大部份的學生都能了解這課的內容，知道遭遇失敗後能找出問題，並堅持努力，失敗並可怕，失敗為成功之母。</p>	
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>課堂上我先用實物麵包，吸引學生注意，用五感觀察、試吃，放麵包的製作過程，還有適用傳統窯烤方式的影片，讓學生對製作、窯烤麵包有一些認識後，提出問題，引導學生回答。</p> <p>學生對於起火烤肉較熟悉，對於窯烤麵包、披薩雖然有興趣，但無法實際操作覺得可惜。</p> <p>學生對於麵包已學習到，先聞、看、再細心品嚐味道，了解到要做出一個好吃，好看的麵包不容易啊!</p>	

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

學生希望如果有機會的話，可加一些實際實作的課，這樣就更能體會課文中松鼠先生的心情，當然當試吃員也不錯。

課程上完之後，學生較喜歡用

wordwall 來評量自己學得多少，

進而激勵自己，甚至會想要再做一

遍，因為有第一次的錯誤，下次再

做就不會出錯。當然如果課堂時間

允許我也會讓學生再做一次，



*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：_____ 歌舞的力量：從歌謠到舞台劇_____ 授課教師：_____ 文**

 領域課程（科目： 探究 ） 彈性課程（方案名稱： _____ ） 日期： 2/9

 一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析（III.課程效果）</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>學生學習成果呈現與佐證 本單元以「人物模仿與舞台表達」為主題，透過教師出題、學生觀察、肢體表演與同儕猜測，引導學生運用表情、動作與姿態展現人物特徵。從課堂觀察與展演活動中可發現，學生能根據人物的外型、職業、性格或行為特徵進行細膩模仿，並透過肢體動作傳達角色特色。</p> <p>在活動過程中，學生不僅能準確表現人物特徵，也能從同學的表演中進行推論與判斷，展現良好的觀察能力與理解能力。部分學生更能加入情境與情緒，使表演更具故事性與感染力。</p> <p>學習成果分析與評價 以課堂觀察、學生表演成果及同儕互動情形分析，多數學生能投入活動，並逐漸掌握利用身體表達角色的技巧。原本較為害羞的學生，在多次練習與同儕鼓勵下，也願意站到前方進行表演，顯示學生的表達自信與舞台能力明顯提升。</p> <p>整體而言，本單元有效結合探究學習與表演藝術，學生在觀察理解、創意表達、肢體運用與口語溝通等方面均有良好表現，達成課程預期目標。</p>	
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議（II.課程實施）</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>教學成效較佳的部分 本課程中成效最佳的部分為「人物模仿挑戰」活動。教師透過簡單的提示與情境設定，讓學生運用肢體動作表現人物特徵。由於活動具趣味性與挑戰性，學生參與度高，且在觀察、思考與表達的過程中展現高度投入。</p> <p>同儕猜測與討論的環節也促進學生彼此觀察與學習，學生能從不同的表演方式中理解角色塑造的技巧，形成良好的共學氛圍。</p> <p>不如預期或可再調整的部分 部分學生初期較害羞，不敢在同學面前表演，需要教師更多鼓勵與示範。此外，若角色設定過於抽象，學生有時較難掌握表現重點，因此未來可提供更多具體範例與提示。</p> <p>教學歷程中的特殊觀察 課程進行中，學生常因同學生動的表演而發出笑聲與掌聲，整體氣氛十分熱絡。部分學生在表演後主動分享自己模仿的想法</p>	

	<p>與設計重點，顯示其已能有意識地思考角色特徵與表達方式。</p>	
<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）</p> <p>✓學生有什麼回饋嗎？</p> <p>什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p> <p>✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？</p> <p>什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p> <p>✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？</p> <p>目標/教材/教法/作業/活動/時間/</p> <p>太多/太少/太難/太簡單？</p> <p>用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<p>學生回饋與教學調整思考</p> <p>學生普遍表示此活動「很好玩」、「可以發揮創意」、「更了解角色怎麼表演」，顯示透過遊戲化與表演方式進行探究，能有效提升學習動機與參與度。</p> <p>教學修正與改進方向</p> <p>下次實施本單元時，可考慮：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增加更多與文化故事或本校舞碼相關的人物角色，使活動與後續舞台劇課程更緊密連結。 2. 提供角色特徵提示卡，協助學生更快速掌握人物特色。 3. 增加小組討論與分段練習時間，讓學生能更充分準備表演內容。 4. 將表演錄製成影片，供學生進行自我觀察與反思。 <p>整體而言，本課程兼具趣味性與教育性，能有效培養學生的觀察能力、肢體表達、自信心與團隊互動能力。未來將持續優化活動設計，提升學生的表演深度與文化連結。</p>	

*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

單元名稱： 公里 授課教師： 文**

■領域課程 (科目： 數學) □彈性課程 (方案名稱：) 日期： 2/9

□一年級 □二年級 □三年級 ■四年級 □五年級 □六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？</p> <p>成績？什麼考試的成績？</p> <p>表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？</p> <p>成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？</p> <p>可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？</p> <p>可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>學生學習成果呈現與佐證</p> <p>本單元以「公里」為核心概念，透過 Google 地圖定位與實地步行體驗，協助學生將抽象距離概念轉化為具體經驗。從課堂觀察與學習任務表現可發現，多數學生能清楚指出「1 公里」在生活中的實際距離位置，並能正確完成公里與公尺之間的單位換算。在學習單與口頭回饋中，學生不僅能說出「1 公里=1000 公尺」，亦能連結實際行走經驗，說明「為什麼這段路是 1 公里」，顯示其理解不僅停留在記憶層次，而能結合情境進行說明。</p> <p>學習成果分析與評價</p> <p>以課堂學習單與即時提問回饋觀察，學生整體表現穩定，概念理解落差不大。相較以往僅透過課本與圖示教學，本次實地操作明顯提升學生的學習動機與參與度，低成就學生亦能透過身體經驗補足抽象理解的不足。</p> <p>整體而言，本單元在「概念理解」與「生活應用」層面成效良好，學生能將數學知識遷移至生活情境，符合素養導向學習目標。</p>	  
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？</p> <p>哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？</p> <p>哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？</p> <p>是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？</p> <p>器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>教學成效較佳的部分</p> <p>本課程中成效最佳的部分為「實地行走 1 公里」的教學活動。學生在親身行走的過程中，對距離產生具體感受，有效降低抽象單位理解的學習門檻。搭配 Google 地圖事前定位，能幫助學生建立「數位工具 與真實世界」的連結，提升學習投入度。</p> <p>不如預期或可再調整的部分</p> <p>戶外行走活動較為耗時，實際操作時間略超出原先預估，壓縮到回到教室後進行統整與練習的時間。部分學生在單位換算練習時，仍需要較多引導與提醒。</p> <p>教學歷程中的特殊觀察</p> <p>學生在行走途中主動討論「這樣真的有 1 公里嗎？」、「平常走到哪裡其實差不多是 1 公里？」顯示其開始將數學概念連結至生活經驗。整體學習氣氛投入，但需注意戶外活動的安全與隊伍管理。</p>	

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正（I.課程設計）

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

學生回饋與教學調整思考

多數學生回饋實際走 1 公里「很有感覺」、「比在課本上看清楚」，顯示此教學方式能提升理解與學習動機。未來可保留實地操作作為核心活動。

教學修正與改進方向

下次實施本單元時，可考慮：

事前增加「距離預測活動」，讓學生先猜測 1 公里大約多遠，再進行實地驗證。

戶外活動後，安排更充裕的教室統整時間，加強單位換算與概念整理。

搭配更多生活情境題（如住家到商店的距離），強化學習遷移。

整體而言，本課程目標設定適切、教學方式具體，未來將在時間配置與練習深度上進行微調，以提升整體學習成效。

* 建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：開墾祭課程版曆 授課教師：maljeveljev sinisi

領域課程 (科目：美曆課-探究文化) 彈性課程 (方案名稱：) 日期：12/01

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)		
<p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p>	<p>學生能透過畫圖將文化課的開墾歷程視覺化，並用自己的話清楚說明圖像內容，顯示理解已內化。</p>	
<p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p>	<p>學生的開墾課程圖像作品與口語說明紀錄，具體呈現其對文化脈絡的理解程度。</p>	
<p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>能將抽象文化脈絡轉化為視覺與語言結構，理解深度與表達能力皆明顯提升。</p>	
教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)		
<p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p>	<p>透過畫圖與口語說明的雙重歷程，最能幫助學生梳理文化課的整體架構。</p>	
<p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p>	<p>部分學生在初期圖像建構時較依賴範例，獨立統整能力仍需時間培養。</p>	
<p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>學生在分享圖像時出現彼此補充與修正的情形，顯示同儕共構學習正在發生。</p>	
課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I.課程設計)		
<p>✓ 學生有什麼回饋嗎？ 什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p>	<p>學生表示畫圖讓內容變得清楚，也更容易用自己的話說出文化意義。</p>	
<p>✓ 別的老師 (協同/觀課老師) 對我有什麼建議嗎？ 什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p>		
<p>✓ 下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？ 目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？ 用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可增加圖像前後對照活動，以更明確呈現學生理解的進步歷程。 2. 未來可加入小組共構圖像與時間軸元素，使文化發展脈絡更加立體清晰。 	
		
		

* 建議授課教師定期 (如期中定期評量) 參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：閱讀讓世界變大 旅行讓世界變小 授課教師：maljeveljev sinisi

領域課程 (科目：美曆課-探究) 彈性課程 (方案名稱：) 日期：12/27

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)		
✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？	1. 學生出國後能獨立完成簡報並上台發表，代表理解已內化。他們在回答提問時能用自己的語言說明概念，而不是背誦。 2. 家長參與共讀後，孩子能在家庭中延續討論，顯示學習已走出教室。	
✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？	1. 保留學生的學習單與且海外發表的簡報檔與錄影是能力展現的具體證據。 2. 家長共讀回饋與討論紀錄呈現學習延伸的歷程。	 <p>成為了可以透過練習，自己練習做簡報、自己練習擬稿、彼此因為一起練習，成為我們</p>
✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？	1. 整體表現顯示學生不只獲得知識，更建立表達能力與世界觀。 2. 高低成就差距在任務合作中逐漸縮小，學習信心明顯提升。 3. 課程最大特色是把學習轉化為真實行動，而非停留在紙筆成績。	
教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)		
✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？	任務導向的簡報製作最能驅動學生投入，且真實出國發言情境讓學生為自己負責。	
✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？	1. 歷史背景講述較抽象，部分學生專注力下降。 2. 時間安排稍緊，討論深度受到壓縮，對部分概念對基礎較弱學生仍具挑戰。	
✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？	家長願意參與共讀、親子共讀段落強化了理解深度與情感連結，形成難得的學習支持網絡。	
課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I.課程設計)		
✓ 學生有什麼回饋嗎？ 什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？	學生表示喜歡自己完成簡報的成就感，也希望未來增加更多互動與體驗活動。	
✓ 別的老師 (協同/觀課老師) 對我有什麼建議嗎？ 什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？		
✓ 下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？ 目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？ 用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？	避免內容過多，聚焦閱讀討論項目，讓探究更深。	

* 建議授課教師定期 (如期中定期評量) 參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：倍數、多步驟問題 授課教師：maljeveljev sinsi

領域課程 (科目：數學) 彈性課程 (方案名稱：) 日期：9/22、11/18

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)		
✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？	學生能透過線段圖與顏色標記拆解題目語意結構，清楚辨識條件與未知量後再進行運算。	
✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？	學生的題意分析筆記、線段圖作答歷程與前後測錯誤率比較，具體呈現閱讀理解能力的成長。	
✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？	整體表現顯示學生由直覺運算轉向結構化思考，題意誤判情形顯著下降，解題歷程更具邏輯性與穩定度。	
教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)		
✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？	以顏色區分題目條件與問題焦點的策略，有效降低閱讀負荷並強化訊息統整能力。	
✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？	部分學生在初期仍將線段圖視為作圖步驟，而非思考工具，需要持續引導其理解功能性意義。	
✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？	學生開始在未被提醒的情況下主動畫線段圖，顯示策略已逐步內化為解題習慣。	
課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I.課程設計)		
✓ 學生有什麼回饋嗎？ 什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？	線段與顏色標記能幫助釐清題意，減少因誤讀而造成的計算錯誤。	
✓ 別的老師 (協同/觀課老師) 對我有什麼建議嗎？ 什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？		
✓ 下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？ 目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？ 用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？	未來將設計由具象到抽象的鷹架式任務，讓學生在逐步撤除提示的過程中建立獨立閱讀與分析能力，轉向口語分析與符號化表徵，以強化抽象轉化能力。	

* 建議授課教師定期 (如期中定期評量) 參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：單元 1 台灣我的家。授課教師：金**。

■領域課程 (科目：社會課程) □彈性課程 (方案名稱：) 日期：114.11.25。

□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 ■五年級 □六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料										
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III. 課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>教師使用世界地圖做問題提問，使同學們能藉由地圖來做觀察並回答問題。從一開始大家都熟悉地球是陸地與海洋所組成，到台灣在世界地圖中的位置，同學們能從大範圍的觀察，進入到細微的部分，引導學生透過閱讀地圖，開始認識到台灣的範圍與周邊的島嶼。</p> <table border="1" data-bbox="1096 842 1549 1012"> <tr> <td>習作成績</td> <td>90分以上</td> <td>80-90分</td> <td>70-80分</td> <td>60-70分</td> </tr> <tr> <td>人數</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>習作成績表現好的原因：(1)對於台灣的範圍、周邊海洋及島嶼熟悉。(2)能理解周邊海洋與台灣的相對位置。(3)島嶼特性與生活文化的連結與影響熟知。班級優點：遇到問題能及時反應，並立即訂正錯誤的地方，學習態度算是很積極。</p>	習作成績	90分以上	80-90分	70-80分	60-70分	人數	4	1	0	0	  
習作成績	90分以上	80-90分	70-80分	60-70分								
人數	4	1	0	0								
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II. 課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>一、台灣的地理位置與文化發展有何關係？這章節同學們的回應最多。教師常說旅遊是一種很棒的學習體驗方式，透過聆聽他人分享，來表達自我觀點，並能與他人討論，過程中同學們也使用平板收集相關資料，讓學習表現與內容更具豐富性。</p> <p>二、同學們都知道台灣是多島嶼所組成，但對於沿海地區的居民生活卻並不熟悉，原因是我們處的環境是在山上，像是課本裡提到的牽罟，相信大家都很陌生，所以只能用影片來帶大家認識這項傳統生活方式。</p> <p>三、課程中最讓大家驚奇的地方是，用 Google 地球認識台灣，這樣的學習經驗是課堂中最特別的事情，同學們都很喜歡。</p>	  										
<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I. 課程設計)</p> <p>✓ 學生有什麼回饋嗎？ 什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p> <p>✓ 別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？ 什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p> <p>✓ 下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？ 目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？ 用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<p>一、學生喜歡互動討論的課程，老師也儘量讓每位學生去表達自己的看法，建議大家可以記錄下來做統整，變成以後參考的資料。</p> <p>二、教學調整：班級規範的執行可以讓活動順利進行，讓不同課程、不同教師上課時，學生都可以有一樣的班規要遵守。</p> <p>三、在班上討論主題，每個人的想法都會不盡相同，我們可以成為更好的傾聽者，懂得聆聽，創造有效溝通，是我們在討論過程中可以學習的地方。</p> <p>四、當發現問題了，我們可以蒐集資料，去做整理分析，然後在回應與省思，這樣的流程若有架構，大家在往後在討論主題時，就比較有方向，效率會提升。</p>											

*建議授課教師定期(如期中定期評量)參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

單元名稱：單元 1 民主政治的發展。授課教師：金**。

■領域課程 (科目：社會課程) □彈性課程 (方案名稱：) 日期：114.11.27。

□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 ■六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料										
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III. 課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>一、學生們知道國家總統、縣市首長、鄉鎮村里長，都是用選舉方式投票出來的，這樣的過程就是民主展現。</p> <p>二、學生們都知道每年 2 月 28 日訂為國定假日，象徵和平紀念日，是希望大家能記取過去的歷史，珍惜得來不易的民主與自由。</p> <table border="1" data-bbox="1045 863 1444 1101"> <tr> <td>習 作 成 績</td> <td>90 分 以 上</td> <td>80- 90 分</td> <td>70- 80 分</td> <td>60- 70 分</td> </tr> <tr> <td>人 數</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>班上表現好的同學，對於台灣人民爭取民主自由的歷程是熟悉的，能解析特定人物、事件、制度對台灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。再者，對於這樣的結果，同學也引起學習動機，並思考背後的意涵。</p>	習 作 成 績	90 分 以 上	80- 90 分	70- 80 分	60- 70 分	人 數	2	3	0	0	
習 作 成 績	90 分 以 上	80- 90 分	70- 80 分	60- 70 分								
人 數	2	3	0	0								
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II. 課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>一、社會充電站(課本 P22-P23)美麗島雜誌與民主運動，這章節大家的互動最多。教師用演戲方式，透過角色扮演受審者或法官，把當時的過程還原，促使同學們了解美麗島事件，對於台灣民主運動的影響。</p> <p>二、中央與地方政府的職能與組織，這章節同學的概念比較陌生，例如：地方立法機關負責的事務有哪些？同學會與立法院混淆。</p> <p>三、由於班上五位同學都是男生，對於服兵役很感興趣，學生們第一個反應就是說為什麼要當兵？所以教師就用同學所提出的問題做討論，進而建立起人民應盡的義務有哪些(服兵役、受國民教育、納稅)。</p>											
<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I. 課程設計)</p> <p>✓ 學生有什麼回饋嗎？ 什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p> <p>✓ 別的老師(協同/觀課老師)對我有什麼建議嗎？ 什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p> <p>✓ 下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？ 目標/教材/教法/作業/活動/時間/ 太多/太少/太難/太簡單？ 用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<p>一、學生喜歡互動討論的課程，教師也儘量讓學生去表達自己的看法，但礙於時間關係，沒辦法全班都輪到，這是一個困難。</p> <p>二、教學調整：班級規範的執行可以讓活動順利進行，讓不同課程、不同老師上課時，學生都可以有一樣的班規要遵守。</p> <p>三、在班上討論主題，每個人的想法都會不盡相同，如何培養尊重差異的班級文化？關鍵在於：建立包容性環境，鼓勵理解與同理心。透過多元活動、議題討論，讓學生學習尊重不同背景、能力。唯有如此，才能打造一個讓每個孩子都能自信發光、互相扶持的溫馨班級。</p>											




* 建議授課教師定期(如期中定期評量)參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：三、指北針與地磁 授課教師：幸**

■領域課程 (科目：自然與生活科技) □彈性課程 (方案名稱：) 日期：114.12.03

□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □**六年級**

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？</p> <p>成績？什麼考試的成績？</p> <p>表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？</p> <p>成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？</p> <p>可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？</p> <p>可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>3. 透過實物指北針，放置在桌上，等靜止時指針會指向北方。</p> <p>4. 能探究指北針的指針？為什麼固定朝向北，好像有一股隱形的力量在吸引指針。</p>	
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？</p> <p>哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？</p> <p>哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？</p> <p>是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？</p> <p>器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>4. 知道磁鐵的特徵，同極相斥、異極相吸的特性。</p> <p>5. 探究，思考為何指針都會指向北方呢？</p> <p>6. 指針可能是什麼材質？透以上的問題，讓學生討論及實際用磁鐵操作發現到指針偏轉，可以讓學生協助判斷指北針可能的材質是小磁鐵、鐵、金屬做的。</p>	
<p>課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I.課程設計)</p> <p>✓ 學生有什麼回饋嗎？</p> <p>什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？</p> <p>✓ 別的老師 (協同/觀課老師) 對我有什麼建議嗎？</p> <p>什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？</p> <p>✓ 下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？</p> <p>目標/教材/教法/作業/活動/時間/</p> <p>太多/太少/太難/太簡單？</p> <p>用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？</p>	<p>1. 希望有更多時間讓學生從自己的生活體驗中去探究生活連結的經驗。</p> <p>2. 除了分享者之外，希望聆聽著也能給與回饋。</p> <p>3. 指北針靜止時，會指向南北，是因為地磁影響所造成的。</p>	

* 建議授課教師定期 (如期中定期評量) 參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：小米外交官遠征之路 授課教師：全**

■領域課程 (科目：國語) □彈性課程 (方案名稱：) 日期：114.12.17

□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 ■六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？ 成績？什麼考試的成績？ 表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？ 成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？ 可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？ 可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>1.結合板曆課、文探課、語文課進行授課。</p> <p>2.閱讀兩本與馬來西亞相關的書籍，將閱讀到的心得記錄在回家作業中，並練習重點摘要。</p> <p>3.學生對未來將要去交流的國家-馬來西亞感到好奇並開始查找相關資料。</p> <p>4.收集相關資料，從馬來西亞交流回來後，要彙整資料、參訪心得產出一篇作文。</p>	 
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？ 哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？ 是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？ 器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>1.利用記敘文的架構，根據右側的引導思考題撰寫作文。</p> <p>2.引導與討論的部分很充分，也很豐富，因此學生創作出來的作文內容非常充實，篇幅也很長。</p>	<p>作文標題：小米外交官遠征之路</p> <p>(一)開始 1.大略介紹小米外交官遠征的旅程。 2.為什麼要做這件事情呢?這件事情的源起是什麼?</p> <p>(二)經過1 1.事前我們做了甚麼準備? 2.事前發生了什麼特別的事情?有沒有人給予我們幫助呢? 3.到了馬來西亞做了什麼事情呢?你感覺如何?</p> <p>(三)經過2 1.在馬來西亞印象最深刻的一件是什麼?為什麼? 2.你的感受與想法、反思是什麼?</p> <p>(四)結果 1.你在這趟旅程中獲得了甚麼呢? 2.你的心得是什麼? 3.這趟旅程中需要感謝的人有誰呢?(自己的努力、他人幫助成行、帶領我們的人等等...)</p>

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I. 課程設計)

✓學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

1.學生覺得感同身受，因為感受很深刻，所以在撰寫作文時較順暢，比較不會不知道要寫什麼。

2.下次授課時，除了討論撰寫內容以外，也可以帶入更多修辭法與場景的寫作手法，試著讓作文更顯精緻與生動。



*建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群進一步討論與回饋

久美國小 114 學年度課程評鑑~單元省思記錄

單元名稱：基準量與比較量 授課教師：全**

■領域課程 (科目：數學) □彈性課程 (方案名稱：) 日期：114.12.15

□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 ■六年級

檢視要項	簡要文字描述	佐證資料
<p>學生學得如何？學習成果摘要與分析 (III.課程效果)</p> <p>✓ 你覺得課程實施之後，從哪裡看得出來學生的學習成果？</p> <p>成績？什麼考試的成績？</p> <p>表現？什麼表現？</p> <p>✓ 你有沒有什麼資料可以佐證？</p> <p>成績單？學習單？</p> <p>✓ 你可否就你手上的這些資料，給出一點評價？</p> <p>可否做一點分析？平均數？高低差？標準差？</p> <p>可否給一點評語？有沒有什麼特色？優缺點？</p>	<p>1.通過數算<u>比較量</u>等於幾個<u>基準量</u>的學習活動來認識基準量。</p> <p>2.接著練習用畫線段圖的方式去表示題目中的數量關係。</p> <p>3.學生辨識出基準量為何後，就能將題意轉化成線段圖，進而解題。</p>	
<p>教學進行得如何？教學歷程省思與建議 (II.課程實施)</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得最好？</p> <p>哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 你覺得哪個部分上得不如預期？</p> <p>哪一招？哪一段落？哪個活動？為什麼？</p> <p>✓ 上課過程中，你有遇到什麼 something special 的嗎？</p> <p>是學生的什麼反應嗎？學生問了什麼問題嗎？</p> <p>器材有問題嗎？時間不夠嗎？場地有狀況嗎？</p>	<p>1.將題意轉化成線段圖的部分講解得很清楚，學生也能立刻理解，並在作業中使用這個策略幫助自己解題。</p> <p>2.課堂中可以正確應答老師的引導提問。</p> <p>3.這類題型較抽象，透過畫線段圖將量具體化是一種方法，但對於班上的特教生似乎還是有些困難，因此需要不斷的對他重複講解才能理解大約 7 成。</p>	

課程可以怎麼調整？目標檢討與方案修正 (I.課程

設計)

✓ 學生有什麼回饋嗎？

什麼回饋？上課有說什麼嗎？我需要調整嗎？

✓ 別的老師（協同/觀課老師）對我有什麼建議嗎？

什麼建議？我覺得這個建議如何？可行嗎？

✓ 下次再上這個課，你會希望哪個地方可能會有調整的嗎？

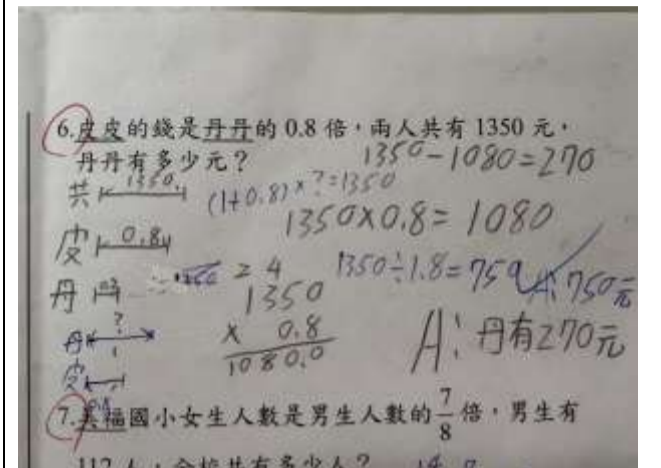
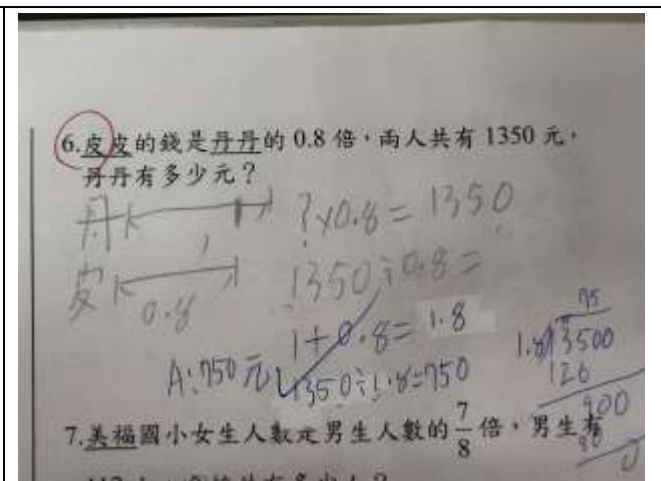
目標/教材/教法/作業/活動/時間/

太多/太少/太難/太簡單？

用其他的方式來教？要帶什麼活動嗎？

1.在期末考卷中，發現學生在解決基準量的題型時，理解題意並劃出線段圖後，便不知道怎麼透過解析線段圖去分析題型需要的資訊進而正確解題。

2.未來進行教學時，要設計更多讓學生自己嘗試畫圖與解題的時間。



* 建議授課教師定期（如期中定期評量）參照上述省思架構進行課程檢討，並提交領域研究會/彈性課程小組/課程教師社群 進一步討論與回饋